

# Le Temps au cinéma

LE TEMPS  
10 séances de 4h : 100€



« Interstellar » de Christopher Nolan

Henri SIGUAN  
Brigitte MULAT  
Professeurs de cinéma

ressources de la dimension temporelle en leur donnant l'apparence de la vie réelle.

Entre passé et avenir, entre naissance et mort, entre souvenir et oubli, entre rêve et réalité, les réalisateurs multiplient à l'infini le kaléidoscope du temps.

Ils nous offrent ainsi des récits originaux et des émotions profondes et abordent les fondements mêmes de notre existence dans une exploration quasi philosophique de la condition humaine.

Les cours ont lieu au FJT dans la convivialité de notre auberge espagnole.

Bernard SARLIN  
« amateur éclairé »

Le thème central du cinéma est bien celui du temps. Si notre existence se déroule par définition dans un présent qui l'emprisonne, notre esprit s'en affranchit en permanence en se remémorant le passé où en se projetant dans le futur.

À son image, le cinéma, véritable « lanterne magique » explore toutes les

Des sorties sont régulièrement organisées, sur un ou plusieurs jours, en lien direct avec les cours ou pour leur intérêt propre.

## SCIENCES PHYSIQUES

3 séances de 1h30 -20€  
David ROSATI -Docteur es Sciences

Les grandes supercheries scientifiques contemporaines

À partir de trois exemples, nous montrerons comment il est possible de tromper durablement le grand public, les masses et même la communauté scientifique:

- 1- L'affaire des avions renifleurs
- 2- les retombées de l'accident de Tchernobyl



3- le risque autistique du vaccin contre l'hépatite.  
Nous tâcherons également de voir comment sortir du mensonge - lorsque cela est possible - comment rétablir la vérité scientifique - une nécessité - et comment prospère le commerce de la rumeur, perpétuelle...

# ACADEMIO

## saison 2026-2027

Madame, Monsieur, chers amis

Nous sommes heureux de vous présenter ici le programme de nos cours ; vous en découvrirez tous les détails sur [academio05.fr](http://academio05.fr). Notre association loi 1901 reconnue d'intérêt général est née voici 7 ans et propose des cours dans des domaines variés, pour tout public, pour le plaisir d'apprendre et de découvrir ensemble dans une atmosphère de convivialité.

Culture, pour nous, signifie désir de comprendre, de découvrir et d'apprécier le plus possible d'aspects de la vie.

Laissant de côté le langage scolaire, nous nous efforçons de rendre la culture accessible et concrète.

Nos enseignants, qui tous sont de haut niveau, ont bien compris cet impératif !

L'excellente santé financière d'ACADEMIO tient d'une part à l'enthousiasme de ses membres, qui assurent bénévolement la totalité des tâches administratives, mais aussi à l'appui financier (et matériel) de nos collectivités (Ville et Département) que nous remercions chaleureusement.



Chez Académio, le Bureau effectue chaque semaine toutes les tâches administratives bénévolement.

Plusieurs enseignants sont également bénévoles.

Cette gestion nous permet d'offrir des tarifs à prix coûtant, qui sont de très loin les meilleurs du marché.

Nous proposons près de 200 heures de cours, dont les prix sont en moyenne inférieurs à 4€/heure, tandis que l'adhésion reste stable à 18€.

Prix maîtrisés, cours de qualité : nous espérons avoir ainsi le plaisir de vous accueillir la saison prochaine.

# Contact

par téléphone 07 87 50 46 98

comment s'inscrire :

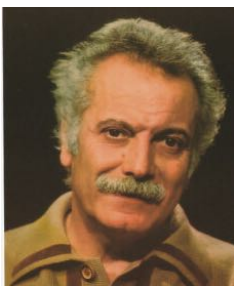
par email: [academio05@gmail.com](mailto:academio05@gmail.com)

sur notre site : [www.academio05.fr](http://www.academio05.fr)

# L'homme et son langage

## L'UNIVERS DE BRASSENS

Christian GRAGLIA  
Agrégé de Lettres



**A**u delà des clichés usuels sur Brassens il est intéressant d'analyser les "métaphores obsédantes" de son œuvre, c'est à dire les images qui le hantent et qui définissent son univers poétique. Son écriture, bien plus complexe qu'il n'y paraît, souvent proche du surréalisme, nous entraîne dans un univers à nul autre pareil et au charme inimitable.

5 séances de 1h30 - 34€

## LES ORIGINES DU FRANÇAIS

Françoise GUERIN bi-admissible à l'Agrégation de Grammaire

## LATIN 8h - 32€

**I**nvitation au voyage à travers les méandres de la langue latine, source principale de notre belle langue française.



Si vous aimez jouer avec les mots et enrichir vos connaissances, rejoignez l'équipe à la fois studieuse et conviviale des « Latinophiles ».

## ATELIER D'ÉCRITURE

M. LAMBOGLIA 10h - 50€

**P**assionnée de lecture et d'écriture, Muriel aime le surgissement des mots.

Elle vous propose des ateliers d'écriture pour stimuler la créativité et développer l'imaginaire.

Jouer avec les mots, cheminer à son rythme et progresser dans les écrits.

Ces ateliers d'écriture créative/ ludique de 2h s'adressent à tous, aucun niveau n'est requis.



## ÉTYMOLOGIE 8h - 32€

**S**avez-vous que la majorité des mots de notre belle langue française sont issus de la langue latine, transmise par les



Romains qui ont conquis la Gaule?

A travers des exemples significatifs, les esprits curieux pourront découvrir le voyage des mots du Latin jusqu'au Français.

# Connaître la nature

## ASTRONOMIE

8 sessions de 2h -40€



### SYSTÈME SOLAIRE ET INITIATION À L'ASTRONOMIE

par les astronomes de l'Observatoire des Baronnies Provençales

## ORNITHOLOGIE



80€ pour 2 cours et 4 sorties  
Réfèrent : Dominique GUÉRIN

**O**iseau ! Quel beau mot de la langue française !

Nos amis ailés sont là, préservés et bien présents dans les Hautes Alpes.

Nous maintenons, au cours de cette nouvelle saison, notre activité ornithologique, avec les « anciens » et, nous l'espérons, avec les « nouveaux » ! Chacun pourra suivre des cours, participer à nos sorties « ornitho » - petites sorties d'une demi-journée ou sorties d'une journée, et prendre ainsi plaisir à nos rencontres.

## RENCONTRES AUTOUR DU THÉ

Chantal PIERRE  
6 séances de 2h - 54€

**L'**objectif principal de ces rencontres est de découvrir les grands thés célèbres à travers leur histoire et leurs légendes, et de finir chaque séance par une dégustation.

- le thé, sa culture, ses bienfaits
- Présentation des thés précieux, japonais et indiens, leur histoire, leurs bienfaits
- Comment le thé est devenu une culture mondiale
- A chacun sa tasse de thé, son moment et sa couleur



## Psychanalyse

La découverte de l'inconscient

**A**vec ce cours, il s'agit de montrer comment Freud a dégagé, à la fin du 19ème siècle, la notion d'inconscient, et surtout en quoi celle-ci a révolutionné notre conception de la psyché humaine.



Florence Guérin  
4 sessions de 2h - 32€

# Comprendre nos sociétés

# Découvrir les arts

## HISTOIRE DES HAUTES-ALPES

**N**ous abordons cette année l'histoire de quatre fleurons de notre patrimoine :

- La Durance, vecteur de notre développement économique
- Le chemin de fer, une histoire en pointillé
- Naissance et développement de nos stations de ski
- L'histoire millénaire de nos activités minières

 tous les détails sur notre site

4 séances de 2h - 36€  
Philippe COTTET - Historien

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

**É**vénement structurant de la société française, la Révolution de 1789 a aussi modifié notre région.

Rappelons d'abord le niveau national, avec ses grands noms, (Danton, Robespierre...), ainsi que ses grands moments.

Ensuite, découvrons le plan local. Comment ce moment a-t-il été vécu chez nous, avec quelles conséquences ?



Assemblée des 3 ordres-Vizille

4 séances de 1h30 - 24€  
Christian BRUNEL, prof d'Histoire

Jérôme NICAULT- Historien

Saison 1 : 8h - 36€

**L**es Hautes-Alpes dans les pas des Rois Mages. (2h)

Chorges un village alpin dans la Grande Guerre. (2h)

Bâtir le sacré. (2h)

Peindre le sacré. (2h)



Abbaye du Boscodon

Saison 2 : 10h - 45€

Le pain ou l'histoire d'une conquête pour nourrir les hommes. (2h)

Traverser les Alpes et les Hautes-Alpes de l'Antiquité romaine à aujourd'hui. (4h)

Gap deux chantiers d'exception : le rempart antique et le groupe épiscopal. (4h)

## PATRIMOINE DES H-A

**S**uite de 2026 :

. Le patrimoine religieux : trésors d'orfèvrerie

. Le patrimoine des Hautes-Alpes dans le contexte culturel et artistique des XV-XIXème siècles

. Le patrimoine bâti en montagne

. Le patrimoine du XXème siècle

. Le patrimoine écrit et oeuvres sur papier : archives et estampes



Notre Dame du Réal

5 séances de 1h30 - 34€

Catherine BRIOTET  
Conservatrice des Antiquités et des Objets d'Art

## LES MYTHES ANTIQUES

**L**es mythes antiques peuvent rendre compte au XXIème siècle des comportements, des réactions des hommes, et apporter des réponses aux questions existentielles.

Loins d'être de simples légendes destinées à divertir, ils ont cherché à témoigner d'une conception du monde, à la fois très proche et très éloignée de la nôtre.



Thésée et le Minotaure

5 séances de 2h - 45€ (périodicité mensuelle)  
Muriel MICHEL- Agrégée de Lettres

## EGYPTE ANTIQUE

**A**u-delà de son mystère, l'art égyptien se distingue par son esthétique singulière, définie par des lignes épurées, des symboles forts et une harmonie visuelle qui a traversé les âges.



Néfertiti-XIV<sup>e</sup>siècle av JC

4 séances de 1h30 - 27€  
Catherine BRIOTET

## L'ART DE LA PEINTURE : VERMEER



**P**eintre hollandais du XVIIIème siècle, Jan Vermeer était quasiment tombé dans l'oubli après sa mort, mais son œuvre fut redécouverte à la fin du XIXème siècle grâce aux éloges des impressionnistes et particulièrement de Marcel Proust dont il est le peintre préféré.

Proust écrira de retour de son voyage en Hollande : "Depuis que j'ai vu au musée de la Haye la Vue de Delft, j'ai su que j'avais vu le plus beau tableau du monde. »

Vermeer est aujourd'hui considéré comme un des plus grands maîtres de son époque.

Ses œuvres ont fait l'objet d'une étude fine de la part de Daniel Arasse, dont je m'inspirerai pour vous le présenter...



5 séances d'1h - 20€  
Christian GRAGLIA Agrégé de Lettres

PLANNING 2026-2027

Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		
	m	a-m	m	a-m	m	a-m	m	a-m	m	a-m	m	a-m	m	a-m	m	a-m
1	Je		1	Di		1	Ma	NICAULT-1	1	Ve		1	Lu	NICAULT-2	1	Lu
2	Ve		2	Lu	Etymo	2	Me	CINÉ	2	Sa		2	Ma	HIST. COTTET	2	Ma
3	Sa		3	Ma	NICAULT-1	3	Je	Peinture	3	Di		3	Me	CINÉ	3	Me
4	Di		4	Me	CINÉ	4	Ve	Patrimoine Astro	4	Lu	Écriture	4	Je	Peinture	4	Je
5	Lu		5	Je	THÉ	5	Sa		5	Ma	NICAULT-1	5	Ve	Egypte	5	Ve
6	Ma		6	Ve	Patrimoine Astro	6	Di		6	Me	CINÉ	6	Sa		6	Sa
7	Me		7	Sa		7	Lu	Écriture	7	Je	Peinture	7	Di		7	Di
8	Je	THÉ	8	Di		8	Ma	Mythologie	8	Ve	Révolution	8	Lu	Sc. Phys	8	Lu
9	Ve	Patrimoine Astro	9	Lu	Écriture	9	Me		9	Sa		9	Ma	Mythologie	9	Ma
10	Sa		10	Ma	Mythologie	10	Je		10	Di		10	Me		10	Me
11	Di		11	Me		11	Ve	Révolution Astro	11	Lu		11	Je		11	Je
12	Lu	Ornitho/Cours	12	Je	THÉ	12	Sa		12	Ma	Mythologie	12	Ve	Psychanalyse	12	Ve
13	Ma		13	Ve	Astro	13	Di		13	Me		13	Sa		13	Sa
14	Me		14	Sa		14	Lu	Etymo	14	Je		14	Di		14	Di
15	Je	THÉ	15	Di		15	Ma	NICAULT-1	15	Ve		15	Lu	NICAULT-2	15	Lu
16	Ve		16	Lu	Etymo	16	Me	CINÉ	16	Sa		16	Ma	HIST. COTTET	16	Ma
17	Sa		17	Ma	NICAULT-1	17	Je	Peinture	17	Di		17	Me	CINÉ	17	Me
18	Di		18	Me	CINÉ	18	Ve	Patrimoine	18	Lu	Ornitho/Cours	18	Je	Écriture	18	Je
19	Lu		19	Je	THÉ	19	Sa		19	Ma		19	Ve	Egypte	19	Ve
20	Ma		20	Ve	Patrimoine Astro	20	Di		20	Me		20	Sa		20	Sa
21	Me		21	Sa		21	Lu		21	Je	Peinture	21	Di		21	Di
22	Je		22	Di		22	Ma		22	Ve	Révolution	22	Lu		22	Lu
23	Ve		23	Lu	Écriture	23	Me		23	Sa		23	Ma		23	Ma
24	Sa		24	Ma		24	Je		24	Di		24	Me	Orni/Sortie 1J	24	Me
25	Di		25	Me		25	Ve		25	Lu	Sc. Phys	25	Je		25	Je
26	Lu		26	Je	THÉ	26	Sa		26	Ma		26	Ve		26	Ve
27	Ma		27	Ve	Révolution Astro	27	Di		27	Me		27	Sa		27	Sa
28	Me		28	Sa		28	Lu		28	Je		28	Di		28	Di
29	Je		29	Di		29	Ma		29	Ve		29	Lu		29	Lu
30	Ve		30	Lu	Etymo	30	Me		30	Sa		30	Ma	HIST. COTTET	30	Ma
31	Sa		31	Je		31	Di		31	Di		31	Me		31	Me

Légende

Luysanne

THÉ	10h-12h
Latin	14h30-16h30
Etymo	14h30-16h30
Brassens	10h-11h30
Patrimoine	10h-11h30
Peinture	10h-11h
Egypte	10h-11h30
Mythologie	15h-17h
Révolution	10h-12h
HIST. COTTET	14h-15h30
HIST. NICAULT1	17h-19h
HIST. NICAULT2	17h-19h
Écriture	10h-12h

FJT

CINÉ	18h-22h
Ornitho	sorties

Impro

Astro	13h30-15h30
-------	-------------

GAP COURS

Sc. Phys	10h-11h30
Psychanalyse	10h-12h

les horaires des enseignants actifs sont susceptibles de modifications à la rentrée de septembre